

# LES ESSENTIELS DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie  
 Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure  
 Conseil ISSN 2492-9727 n°50 – 2 avril 2012 mäj 9 mai 2022 – France POULAIN

## La polychromie des constructions de l'Eure



À partir des dizaines de milliers de photographies prises par les membres du service depuis le début des années 2000, nous avons recensé neuf grandes catégories distinctives des constructions bichromiques de l'Eure.

Le colombage est apparu comme une évidence. Il a été de nombreuses fois photographié, ce qui ne veut pas dire pour autant qu'il correspond à « l'espèce » architecturale la plus courante. Mais cela veut dire qu'il représente, de manière subjective pour ceux et celles qui ont pris les photographies, une part importante de l'identité normande.

Viennent ensuite deux grandes catégories de constructions que l'on peut distinguer par le matériau constituant le chaînage de leurs angles et celui présent autour des ouvertures avec de la brique ou de la pierre. Les chaînages de brique sont plus courants que ceux en pierre de taille, sans aucun doute parce qu'ils sont plus faciles à produire et qu'ils coûtent moins cher lors de la réalisation. Parfois, les remplissages sont en moellons mais le plus souvent en matériaux équivalents ou inférieurs à la brique.

Les chaînages en pierre de taille sont assez fréquents dans les communes situées le long des fleuves car le transport était facilité. Le remplissage se fait alors en brique, en brique recouverte d'enduit ou plus rarement en pierre taillée ou en moellon. Tout comme pour le colombage, la composition structurelle sert également de motif décoratif pour la construction.



*chaînage brique + pierre    chaînage brique + enduit    chaînage brique + brique*



*chaînage pierre + brique    chaînage pierre + enduit    chaînage pierre + pierre*

Avec le temps, les constructeurs tentent faire croire à l'usage de la pierre de taille mais en utilisant des matériaux moins coûteux comme l'enduit ou en mâtinant la pierre de taille de brique pour les chaînages. Cela leur permet de continuer à évoquer la structure porteuse du bâtiment.



*enduited + enduited*



*chainage pierre/brique + enduited*

Parfois, les chaînages disparaissent et seuls les bandeaux subsistent ou bien la bichromie est remplacée par une autre, voire complètement recouverte. Ainsi, seuls les niveaux sont toujours visibles.



*bandeaux*



*changement de bichromie*



*bichromie en cours de recouvrement*

Dans certains cas, la polychromie apparaît au détour d'une accumulation de matériaux due au passage du temps. Il faut veiller à sa préservation car cela permet d'avoir des paysages urbains et ruraux de qualité.

